

Los indios Costarricenses

de la región Sur de la provincia de Puntarenas, viven divididos en diferentes caseríos importantes.

Existe enorme desorientación en nuestras gentes de la Meseta Central, o sea de las provincias centrales en cuanto a lo que significan los núcleos aborígenes del país. La misma prensa cae a veces en lamentables errores confundiendo los indios de una región con los de otra a bastante distancia, cuyas costumbres y cultura son desiguales.

Tenemos por ejemplo que los aborígenes de la región de Talamanca (zona que queda al sur de la provincia de Limón colindante con la frontera con Panamá), se encuentran muy diseminados, y muchos de ellos esconden sus miserias y prejuicios en lo más profundo de las selvas. La Compañía Bananera que hace unos cincuenta años se metió por esos lados con sus plantaciones de banano, al invadir esos lugares, creó sin quererlo una nueva cultura en aquellas gentes. Obligados hombres y mujeres a confraternizar con las peonadas de color y blancas adquirieron por este medio costumbres, vicios y cosas que jamás soñaron adquirir. El blanco les enseñó a beber y prostituyó sus mujeres. Su vida de tranquilidad cambió; con el negro y con el blanco aprendieron a celebrar con orgías de licor los días de pago. Altos personeros de la Compañía, que con frecuencia solían venir de los Estados Unidos, dolidos de su deplorable situación les pusieron escuelas y centros de beneficencia, para curar sus enfermedades pero no obstan-

te esto, los hijos de los indios acudían en poca cantidad a las clases, y los adultos continuaban siendo atendidos por los cuaranderos de sus tribus. La falta de una autoridad nacional competente y comprensiva que los obligara, las depredaciones de los negros y los blancos, las violaciones cons-

Pasa a la Pág. 37

SANTA CLARA DE SAN CARLOS SEDE DEL PRIMER COLEGIO VOCACIONAL AGROPECUARIO QUE SE FUNDÓ EN COSTA RICA. Viene de la Pág. 28

un hecho que dicha Orden estará presente para impartir la educación técnica del nuevo Vocacional.

Para este año, se espera la visita a Costa Rica del Secretario del Cardenal Spellman, Monseñor Patricio Ahern, quien ha dado su apoyo moral al proyecto y se manifestó amigo cordial del Padre Sancho. En Roma existe simpatía por el proyecto y está siendo apoyado en el sentido de influir hasta donde sea posible a los Benedictinos para que vengan a Costa Rica.

Queda poco pues para que los tres complementos indispensables para el

éxito del Colegio Vocacional Agropecuario sean definitivamente una realidad, ya que las circunstancias que han mediado, particularmente en el último paso, aparecen como muy favorables, y estando resueltas ya las dos bases anteriores, no cabe duda que también sea un hecho la tercera. COSTA RICA DE AYER Y HOY, se une al sincero anhelo de todos los costarricenses deseando de corazón que todo se resuelva satisfactoriamente, para bien de la Patria y para satisfacción de quienes, como el padre Sancho, han luchado tesoneramente para este logro de positivo bien social y cultural. Y como todos, esperamos que en Marzo de 1961 el COLEGIO VOCACIONAL AGROPECUARIO sea, en la realidad, una nueva y valiosa conquista de nuestra muy amada Costa Rica.



Los típicos ranchos del palenque, enclavados en la montaña profunda donde nuestros indios se refugian lejos del blanco para disfrutar de la relativa independencia a que son tan afectos.

TUNA FISHERMAN

RESTAURANT BAR

Invitamos a todos los viajeros a este puerto, visitar este restaurant donde le ofrecemos un

MAGNIFICO SERVICIO DE COCINA

Platos a la carta

al gusto del cliente

Licores finos del país y extranjeros

JOSE GARCIA SUAREZ

PUNTARENAS

TELEFONO 130

LA AGENCIA BOSCH

que es garantía en todos sus productos

Tienen al servicio de sus estimados clientes un taller de servicio y reparación diesel y eléctrico equipado con los más modernos bancos de prueba y equipo completo de herramientas adecuadas para darle a usted la más amplia garantía en el trabajo. Este taller está atendido por un técnico de la Casa BOSCH.

Agencia BOSCH

Paseo de los Estudiantes

Avenidas 8 - 10

Teléfono J - 6721

Apartado: 3838



Cantina EL BAMBU

LOS MEJORES LICORES NACIONALES

Cerveza bien fría - Deliciosos refrescos y una magnífica Rock Ola con los últimos hits musicales VISITENOS! Pase un rato ameno saboreando buenos licores con sus amigos

COTO HERNANOS

Villa Neilly de Golfito

CONSEJOS PARA EL...

pienso yo. Y ustedes mis amigas perdonarán mi intromisión.

Plante en el solar una huerta

Julia es una mujer extraordinaria. Su vida se desliza antaudiendo sus quehaceres hogareños y dentro de ellos viendo como puede complacer los gustos de su esposo y dos niños de 14 y 15 años hijos de ellos. Hace ocho días estuve a verla. Me llevó a ver una pequeña huerta que tiene en el solar, y en eso está lo extraordinario, pues en un campo de 12 metros cuadrados a lo sumo, hay que ver el rendimiento que le saca. Y

lo de extraordinario es que la idea fué suya y también el trabajo. Sus hijos y "su viejo" —así lo llama ella— a verla tan entregada a esa tarea, le metieron el hombro, pero gracias a ese empeño, en su casa se comen legumbres frescas todos los días y alcanza hasta para mandar a casa de sus suegros. Pero hay que oirla haciendole la propaganda a su idea de la huerta casera. En diciembre le sacó cerca de cien colones entre lo que regaló y consumió y vendió. ¡Julia es una mujer que vale mucho! ¡Amiga lectora, yo también le aconsejo que plante en su casa una huerta!

LA TIA ANGELINA

¡Gloria a aquellos pueblos que honran la memoria de sus hombres superiores caídos en el afianzamiento de sus instituciones republicanas. = R.A.R.G.

Yo sería el hijo más feliz si mi padre fuese lo que más anhelo

Tomado de 'MUJER Y HOGAR'

- 1.— Un verdadero compañero; que le gustasen los niños y jugase a veces con nosotros; que tuviese buena disposición.
- 2.— Se interesase en mis aficiones, y en las actividades e intereses de los niños.
- 3.— Me hablase a veces de mí mismo, y me señalase mis debilidades.
- 4.— Una persona a quien pudiera relatar siempre mis dificultades y que supiera comprenderlas y simpatizar conmigo cuando me siento abatido.
- 5.— Me mostrase que me ama.
- 6.— Siempre bondadoso y cortés.
- 7.— Siempre honrado y justo.
- 8.— Cumpliese sus promesas.
- 9.— Nunca estuviese triste o desalentado.
- 10.— Nunca perdiese la paciencia ni fuese gruñón.
- 11.— Nunca fuese irracional ni grosero.
- 12.— Pasase sus noches y su tiempo libre con su familia.
- 13.— Bondadoso cortés y servicial para con mamá.
- 14.— Me ayudase cuando pudiera en mis lecciones, en mi trabajo o en mis juegos.
- 15.— Nos llevase a diversos lugares.
- 16.— Gustase de los animales.
- 17.— Nos trajese de vez en cuando algún regalo cuando vuelve a casa.
- 18.— Me dejase tener o ayudase a ganar un poco de dinero para mis gastos personales.
- 19.— Recordase los tiempos en que él era muchacho.
- 20.— Un buen trabajador, previsor y sistemático, que no nos dejara faltar lo esencial.

T. I. M. M. C. - 1425 Kcs. Onda Larga

RADIO GOLFITO

la primera voz informativa en la Zona Bananera

Damos las más expresivas gracias a nuestros miles de oyentes que nos favorecen con su preferencia, a las casas comerciales que nos brindan su valiosa colaboración.

MARCO ANTONIO MUÑOZ CASTRO - Gerente Propietario

Del buen humor nacional y extranjero



Contaba en Puntarenas el diputado don Oscar Solera, que una vez un individuo, abrumado por la insistencia de un cobrador, que no le dejaba a sol ni a sombra, resolvió esperar en su oficina al "polaco" y al verlo le mostró un enorme farrago de facturas pendientes de pago diciéndole: "Mire, señor, yo debo todas estas cuentas y como no puedo pagarlas de un golpe, cada mes las barajo y saco a la suerte tres o cuatro, según estén mis condiciones, y procedo a cancelarlas. Si usted me sigue intranquilizando la existencia, no lo meto en el próximo sorteo."

El duque de Aegyle era un verdadero modelo de cortesía. En cierta ocasión en que asistía a una función de gala en un teatro, entró al mismo tiempo un militar calzado con botas de montar y espuelas.

Ya había comenzado el espectáculo y al resonar estruendoso de los taconazos en el piso, molestó a los presentes. Para peores penas se sentó a la par del duque, quien volvió la cara hacia él y le dijo: - Señor, os doy las gracias más cumplidas . . .

—¿Porqué?, pregunta el otro sorprendido.
—Por que no se os ocurrió entrar montado.

DESE GUSTO, COMA BIEN!
PERO NO PAGUE CAPRICHOS

Visite en Puntarenas el Restaurant

LA PALMA

Una pensión popular y decente al servicio del público porteño y del turismo nacional.

Invierno y Verano, nuestros precios son los mismos de siempre.

Atendido personalmente por su propietario LUIS ARAYA S.

Puntarenas, edificio nuevo, 50 vs. al Sur del Mercado

DECALOGO CIVICO

- I — AMARAS a tu PATRIA y a tu BANDERA sobre tu vida misma.
- II — NO JURARAS en vano lealtad a tu Patria.
- III — AMARAS el trabajo como a tí mismo.
- IV — HONRARAS la memoria de los héroes con acciones que los enaltezcan.
- V — NO matarás tu conciencia ciudadana.
- VI — NO infringirás las normas de la sociabilidad.
- VII — RECORDARAS con cariño las fechas gloriosas de tu pueblo.
- VIII — COMBATIRAS la ignorancia y la injusticia.
- IX — NO degenerarás tu cuerpo con los vicios ni tu espíritu con la ingratitud y la deslealtad.
- X — CULTIVARAS tu personalidad y serás sincero, servicial y cortés en todos tus actos.

COMPRE Y LEA "COSTA RICA DE AYER Y HOY", EN REVISTAS NACIONALES LO MEJOR.

Definición de un buen café

NEGRO COMO EL DIABLO
CALIENTE COMO EL INFIERNO
PURO COMO UN ANGEL
DULCE COMO EL AMOR.

SIEMPRE PRESENTE



en la mesa del rico
y en la mesa del pobre

EMPRESA TEATRAL URBINI, S. A.

Presidente: MARIO URBINI

SAN JOSE

Gerente: CARLOS FCO. JINESTA

GERENCIA Y ADMINISTRACION

Teléfono 2066

San José

Altos Teatro Variedades

Apartado No. 939

TEATROS

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA
Y PELICULAS

Teléfono 2365

San José

Teatro Palace, Teatro Variedades, Teatro Moderno, Teatro Ideal, Teatro Líbano
Teatro Zaida, Teatro California, Teatro Castro, Teatro Colón, Teatro Río
Teatro Roxy

PELICULAS DE 16 MM LTDA.

Proyectores R. C. A.

Frente al Teatro Variedades

Apartado 939

Repuestos R. C. A.

JUEGOS Y LITERATURA INFANTIL

Volvemos en esta revista a ocuparnos de los niños. Vuelve la página infantil. Al iniciar nuestras labores periodísticas de 1960, hemos resuelto que en esta publicación, no quede afuera algún material al respecto. Desde luego, no vamos a ilusionar a los maestros diciéndoles que el material es de nuestra propia cosecha. Eso es imposible, por más que hacer literatura infantil pareciera fácil. Nosotros abundamos en

insuficiencia, y una de las propiedades que nos faltan es precisamente la de que no sabemos hacer material apropiado para niños. Esta circunstancia nos obliga a buscar el alero protector de los que sí recibieron de Dios ese precioso don y que al mismo tiempo han dedicado tiempo y se han inspirado en ese bello motivo con fluidez en el estilo y sobrada nobleza de sentimientos.

SINFONIA

Cinco pollitos
tiene mi tía;
uno le salta
otro le pía,
y otro le canta
la sinfonía.

Este toca el tambor
pom, pom.
Este la guitarra,
rom, rom.
Este los platillos,
chin, chin.
Y este la campanita
tilín tilín.

EL DOMINGO

Mañana es domingo
de pipiripingo,
se casa Juanillo
con un pajarillo.

¿Quién es la madrina?
Doña Juana Catalina.
¿Quién es el padrino?
Don Diego Contreras,
que corta narices
con unas tijeras.

LORITA REAL

Lorita real
del Por-Portugal,
¿Qué hace la lorita
en el palmeral,
vestida de verde
y sin medio real?
- Esperando novio

con quien me casar
- Urría, la lorita,
la Lorita Real
ningún loro verde
se quiere casar
con lorita verde
y sin medio real.

La Flor del Olivar

Es un Cuento Infantil Por: Carmen Lira

En un país muy lejos de aquí, había una vez un rey ciego que tenía tres hijos. Lo habían visto los médicos de todo el mundo, pero ninguno pudo devolverle la vista.

Un día pidió que lo sentaran a la puerta de su palacio a que le diera el sol.

El sintió que pasaba un hombre apoyado en un bordón, quien se detuvo y le dijo:

—Señor Rey, si Ud. quiere curarse, lávese los ojos con el agua en donde se haya puesto la Flor del Olivar.

El Rey quiso pedirle explicaciones, pero el hombre se alejó, y cuando acudieron los criados a las voces de su amo y buscaron, no había nadie en la calle ni en las vecindades.

El Rey repitió a sus hijos la receta y ofreció que su corona sería de aquel que le trajera la Flor del Olivar. El mayor dijo que a él le correspondía partir primero. Buscó el mejor caballo del palacio, hizo que le prepararan bastimento para un mes y partió con los bolsillos llenos de dinero.

Anda y anda hasta que llegó a

un río. A la orilla había una mujer lavando, que parecía una pordiosera y cerca de ella, un chiquito, flaquito como un pijije y que lloraba que daba compasión oírlo. La mujer dijo al Príncipe: —Señor, por amor de Dios, deme algo de lo que lleva en sus alforjas; mi hijo está llorando de necesidad.

—¡Que coma rayos, que coma centellas ese llorétas! Todo lo que va en la alforja es para mí —Y continuó su camino. Se devolvió y en una villa que había antes de llegar a la ciudad de su padre, se metió a una casa de juego y allí perdió hasta los calzones.

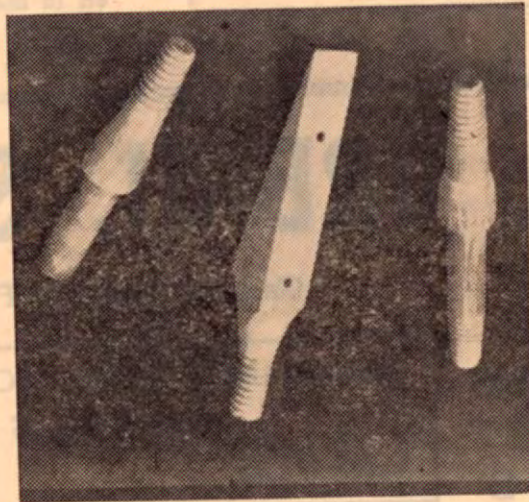
Al ver que pasaban los días y no regresaba el príncipe, partió el hijo segundo, bien provisto de todo. Le ocurrió lo que al hermano: vio la mujer lavando, con un niño esmorecido a su lado; le pidió de comer y éste, que era tan mal corazón como el otro, le respondió: ¡Que coma rayos, que coma centellas! Yo no ando alimentando hambrientos— Tuvo que devolverse por que en ninguna parte le daban noticias de la Flor del Olivar. Se encontró con su hermano que le entortotó a que

MILTON SIMON COT

CARTAGO

TELEF. 256

APDO. 256



SOLICITELAS A LA
FABRICA DE CARTAGO
Y QUE SEAN
"MESCO" PARA SU
MAYOR GARANTIA
DE DURACION



BOTICA LIZANO

GRECIA

CIUDAD QUESADA

Despacho de Recetas de su Médico con prontitud y esmero.



Medicinas puras,
frescas, a los más
bajos precios.

Perfumería y Artículos de Tocador de las más

Renombradas Marcas

Licenciados: VICTOR ML. LIZANO B.
HERNAN LIZANO B.

SALVESE QUIEN PUEDA

Los jugadores se colocan de pie en una fila, a quince o veinte metros de una pared o barrera y de espaldas a ésta. En campo de jugarse en campo abierto, se marca la barrera con una línea de cal. El maestro se coloca, frente a ellos, a algunos pasos de distancia. Cuenta una historia (que despierte inter-

és) y que debe terminar con "sálvese quien pueda".

La historia debe despertar tal interés en los niños, que éstos se olviden del momento de partir y hasta puede, en el curso de la narración, introducir la palabra "sálvese" y continuar su historia.

se quedara jugando su dinero.

Por fin, el último hijo del rey, que era casi un niño, salió a buscar la Flor del Olivar. Tomó el mismo camino que sus hermanos y al llegar al río encontró a la mujer que lavaba y al niño que lloraba. Preguntó por qué lloraba el muchachito y la mujer le contestó que de hambre. Entonces el príncipe bajó de su caballo y buscó de lo mejor que había en sus alforjas y se lo dio a la pordiosera. En su tacita de plata vació la leche que traía en una botella, con sus propias manos desmigó uno de los panes que su madre la reina había amasado, puso al niño en su regazo y le dio con mucho cariño las sopas preparadas; luego lo durmió, lo envolvió en su capa y lo acostó bajo un árbol.

La mujer, que no era otra que la Virgen, le preguntó en qué andenes andaba, y él le contó el motivo de su viaje. —Si no es más que eso, no tiene Ud. que dar otro paso—le dijo la Virgen— levante esa piedra que está al lado de mi hijito, y ahí hallará la Flor del Olivar.

Así lo hizo el príncipe y en una cuevita que había bajo la piedra, estaba la Flor, que parecía una estrella. La cortó, besó al niño, se despidió de la mujer, montó a caballo y partió.

Al pasar por donde estaban sus hermanos, les enseñó la Flor. Ellos le llamaron y le recibieron con mucha labia. Lo convidaron a comer y mientras fué a desensillar su caballo, ellos se aconsejaron. En la comida le hicieron beber tanto vino que se embriagó.

Cuando estuvo dormido, se lo llevaron al campo, lo mataron, le quitaron la Flor y lo enterraron. Sin querer le dejaron los deditos de la mano derecha fuera de la tierra.

Los príncipes volvieron donde su padre con la Flor, que puesta en el agua en la que se lavó el rey sus ojos, estos al punto vieron. Entonces dijo a sus hijos que al morir, su inmenso reino se dividiría en dos y así ambos príncipes serían reyes.

Entre tanto, los deditos del cadáver retoñaron y nació allí un ma-

ciso de cañas. Un día pasó un pastor y cortó una caña e hizo una flauta. Al soplar en ella se quedó sorprendido al oír cantar así:

No me toques pastorcito,
ni me dejes de tocar;
que mis hermanos me mataron
por la Flor del Olivar.

El pastor fue a enseñar la flauta maravillosa y los que la oyeron le aconsejaron que se fuera a la ciudad y que allí todo el mundo pagaría por oírla. Así lo hizo y a los pocos días no se quedaba en la ciudad quien no anduviera en busca del pastor dueño de aquel instrumento maravilloso.

Llegó la noticia a oídos del rey, y éste hizo llevar al palacio al pastorcito. Al oír la flauta, recordó la voz de su hijo menor a quien tanto amaba y del que nunca había vuelto a saber nada. Pidió al pastor la flauta y se puso a tocarla y con gran admiración de todos, la flauta cantó así:

No me toques, padre mío
ni me dejes de tocar,
que mis hermanos me mataron
por la Flor del Olivar.

El rey se puso a llorar. Acudieron la reina y los príncipes. El rey pidió a la reina que tocara la flauta, que entonces dijo:

No me toques, madre mía
ni me dejes de tocar,
que mis hermanos me mataron
por la Flor del Olivar.

El rey quiso que su hijo segundo tocara. Todos vieron que los dos príncipes estaban pálidos y con las piernas en un temblor. El príncipe trató de negarse, pero el rey lo amenazó. La flauta cantó:

No me toques, hermano mío,
ni me dejes de tocar,
que aunque tu no me mataste
me ayudaste a enterrar.

El príncipe mayor, por orden de su padre tuvo que tocar la flauta:

No me toques, perro ingrato,
ni me dejes de tocar,
que tú fuiste el que me mataste
por la Flor del Olivar.

El pobre rey mandó a meter a sus hijos en un calabozo y él y la reina se quedaron inconsolables por toda la vida.

Don Edgardo Baltodano se retira de la Cámara de Ganaderos de Guanacaste

Una de las columnas en el desenvolvimiento exitoso de la Cámara de Ganaderos de Guanacaste, se ha retirado de sus funciones de Secretario. Nos referimos al caballero don Edgardo Baltodano, persona que goza de generales simpatías en toda la bella provincia chorotega.

Don Edgardo tenía varios años de luchar al lado de los ganaderos desde ese puesto y son incontables sus aciertos en las funciones de su cargo, por lo que es de suponer, la enorme falta que tan apreciable caballero va significar para ella.

"COSTA RICA DE AYER Y HOY", que siempre contó con su simpatía, lo saluda afectuosamente, y que la

enfermedad que le aqueja sea una cosa pasajera y de fácil recuperación.



El Cacique Hue RRa

Símbolo de Aborigen de Civilidad de Turrialba

Melvin de la Selva

En el valle pleno de verdor y frescura, bañado por el fulgurante Apolo, resuenan los cascos de la caballería de los conquistadores... Cuántas lunas ha que el intrépido marino izará el pendón español en estas tierras vírgenes tierras... y sometido, cual siervos, a la estirpe tosca y autóctona de nuestros ignorados aborígenes... Porque Descubrimiento y Conquista enmarcan una etapa gloriosa para Europa, y decadencia y sojuzgamiento para aquéllos seres, albergantes de nuestro immaculado terruño, donde, iracundos, algunos caciques trocaron pasividad por fuerza

bélica, enarbolando orgullosamente la bandera de la libertad vernácula contra la hueste avasalladora de los hombres de luengas barbas y palos de trueno...

Huerra, nombre sonoro y noble, cacique de toda esta región boscosa, es un símbolo patente de la hospitalidad corrientemente manifiesta en esta, nuestra carísima Turrialba... Y además, es símbolo de pobreza y altivez, de cordura, pues ante la evidencia de la profecía, perplejo, no hizo sino ofrecimiento al osado encomendero, que un honroso hospedaje, mostrándole en sus manos temblorosas un puñado de la gleba frustrada...

LE GUSTA LA REVISTA? DESEARIA COLECCIONARLA..?

Nosotros le ofrecemos ya empastada, las colecciones anuales pasadas y se las enviaremos por correo, previo pago de

TREINTA COLONES

₡ 30.00

Por cada Libro



COSTA RICA DE AYER Y HOY

Debe ser guardada. Su verdadero valor se lo darán los años

Puntarenas Apdo. 275 -:- San José Apdo. 2767

RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ G.

ALMACIGOS DE CAFE

Los obtiene en cualquier cantidad

en SAN ROQUE DE GRECIA

Entenderse con

OCTAVIO HIDALGO ALFARO

EN EL MISMO LUGAR.

Recetas de cocina

por Lety

TERNERA A LA CRIOLLA

1 Libra de posta de ternera, 2 onzas de tocino, 3 zanahorias, 2 cebollas, 1 hoja de laurel, tomillo, 1 cucharada de perejil picado, sal, pimienta, aceite y 1 copa de vino blanco seco.

Se lava bien y se le quita el exceso de grasa o de pellejos que tenga la posta de ternera; se mezcla con el tocino y con parte de las zanahorias, que se habrán cocido de antemano.

Se zazona con la sal al gusto y se hace dorar en aceite abundante. Cuando ya esté casi a punto se retira la ternera y se fríen en ese momento en aceite, las cebollas y las zanahorias restantes picadas y se zazona con el laurel, el tomillo, el perejil y un poco de pimienta. Se vuelve a poner la ternera en esta salsa, se baña en ella un momento y se le agrega el vino para dejarla cocer a fuego lento bien tapado.



MACARRONES AL GRATIN

½ libra de macarrones, 2 rebanadas de jamón cocido picado, 3 cucharadas de mantequilla, queso en polvo, pan rallado y 1 latita de crema de leche.

Cuesa los macarrones en agua hirviendo; cuando estén a punto, retírelos y escúrralos bien. Mézclelos con el jamón picado y la crema de leche, y acondiciónelos en una fuente de horno. Rocíelos con la mantequilla dividida en horno vivo durante unos minutos.

Por varias razones,
su hospedaje debe hacerlo en el
HOTEL PACIFICO

en PUNTARENAS

Por estar céntrico, por su confort, por sus bajos precios y por su buen servicio de comida.

ANGELA Q. DE PORRAS

LENGUA ESTOFADA

En una cacerola con 500 gramos de manteca y 2 cucharadas de aceite se fríen tiritas de tocino, media cebolla picada, 2 dientes de ajo, tomates pelados, un pimienta picado fino, perejil, sal, pimienta y una cucharadita de pimentón. Se agrega entonces la lengua de ternera, ya lavada y pelada, y dos cucharadas de caldo o agua caliente. Se tapa y se cocina a fuego lento hasta que la lengua esté tierna y la salsa espesa.

LOMO CON SALSA

Se cuece la carne con sal, pimienta, vinagre, ramitas de apio y perejil y luego se sirve con la siguiente salsa:

se fríen en manteca una cebolla grande y cuando está dorada se le agrega una cucharada de harina y otra de vinagre y una taza de caldo; se deja conservar y se le añade una cucharada de mostaza francesa deshecha en caldo, al echarla a la carne.

PATITAS EN SALSA

Cuézanse, con una hoja de laurel, tres dientes de ajo, clavos de olor, una cebolla y sal; fríanse aparte, en manteca o aceite, un poco de cebolla picada, tomates, pimientos y papas partidas en cuatro; agrégueseles bastante perejil y échense las patitas cortadas; añádase caldo y un poco de harina para espesar.

Compre y use lo que Costa Rica produce

TOME Y RECOMIENDE

las deliciosas
y siempre
refrescantes

KOLAS

CORRALES

el producto nacional, favorito en El General

Preferidas por su calidad insuperable

De venta en los mas acreditados negocios establecidos en el Valle del General.

Pídalas en San Isidro de Pérez Zeledón a

GONZALO CORRALES.



Liceo de Nicoya - Bachilleres 1959

CUARTA GRADUACION

Grupo "Prof. Yamileth Orozco de Mora"

	Título No.
1 — Margarita Ramírez Ramírez	47
2 — Adán Vargas Baltodano	48
3 — José Goldenberg Guevara	49
4 — María Lili Li Piñar	50
5 — Odilia Orozco Piñar	51
6 — Sidney Espinoza Ortiz	52
7 — Josefa Cortés Orozco	53
8 — María Eugenia White Solano	54
9 — Flor del Carmen Orozco F.	55
10 — Esteban Ajoy Chan	56
11 — Abdón Muñoz Montiel	57
12 — Olga Goldenberg Guevara	58
13 — Lorenza Obregón Obregón	59
14 — Edwin Ajoy Chan	60
15 — Bellamira Sequeira Enríquez	61
16 — Matín Hernández Alemán	62
17 — Aramis Cubillo Calderón	63
18 — Lu's Montiel Matarrita	64
19 — Aurora Li Vargas	65
20 — Lucía Mayra Briones Gómez	66

El Director - Prof. Emanuel Solórzano Farnández
74 % Graduación.

MECANICA "SAN CAYETANO"

FRANCISCO SALAS VALENCIANO

ESPECIALIDADES EN MUEBLES, VERJAS Y PORTONES DE HIERRO.

75 vs. Oeste Sucursal del Banco de Costa Rica. Paseo de los ESTUDIANTES.-

Teléfono J-6700 — San José, Costa Rica.

LOS INDIOS COSTARRICENSES DE LA REGION SUR DE LA PROVINCIA DE PUNTARENAS, VIVEN DIVIDIDOS EN DIFERENTES CASERIOS IMPORTANTES.

Viene de la Pág. 31

tantes de que eran víctimas sus mujeres, las sentencias de autoridades venales siempre en su contra, fueron causa por la que la población indígena de esa zona fué disminuyendo. Tienen su cacique, que no siempre lo es el más anciano y tienen su curandero que llaman el Zukia; por demás siguen comiendo mal y durmiendo peor, amén de que con la invasión a que antes nos referimos adquirieron enfermedades que antes se desconocían en la tribu y que ameritan la presencia de un médico y dos auxiliares por lo menos una vez al mes.

LOS INDIOS GUATUZOS ENTIERRAN SUS DEUDOS EN SUS PROPIAS VIVIENDAS.

Ahora vamos a referirnos a los indios guatuzos cuyo nombre en realidad no es palabra indígena ¿Quién les puso este nombre? De tiempo inmemorial a este núcleo asentado al norte del país, colindando con la frontera con Nicaragua se le viene llamando así. Estas tribus divididas en pequeños clanes son las que tienen peores condiciones de vida. Personas que han ido hasta sus palenques traen referencias muy variadas acerca de sus costumbres, acerca de su cultura, y nos aseguran que estas pobres gentes engañadas en todos los tiempos por los blancos, son desconfiados, parcos en el dar y aún en el recibir; casi en su totalidad son analfabetas, y no es sino cuando las autoridades se imponen es que aceptan

mandar a sus hijos a las escuelas. Un maestro de escuela nuevo difícilmente puede hacer llegar a su aula más de cinco niños. Necesita estar mucho tiempo en la región confraternizando con ellos para que le tomen confianza.

Las enfermedades más graves del hombre como la tuberculosis, la sífilis, paludismo, se han vuelto endémicas allí, más que por otros motivos por su pésima alimentación y por el exceso que hacen de la bebida alcohólica especialmente la chicha. En tiempos pasados fueron objeto de explotación, se les tenía como mula de carga por los huleros tanto nacionales como nicaragüenses, los cuales por pésima paga y buena aporreada se servían de ellos, esto sin tomar en cuenta que también solían robarles las mujeres.

Una de sus costumbres, muy antigua, es la de enterrar sus deudos en sus propias viviendas, dentro de sus propios ranchos. Las autoridades tienen dificultades para obligarlos a llevar sus difuntos al cementerio. Muchas veces ha ocurrido que para complacer a la autoridad han aceptado enterrar el deudo en el cementerio, pero en la noche, cuando nadie puede verlos van y se traen el cadáver y lo entierran dentro del palenque.

La continuación de este artículo seguirá en la edición próxima, y su primer capítulo está dedicado a poner de manifiesto las costumbres y grado de cultura de los indios conocidos por los Chirripó. Estos indios se encuentran asentados en la región montañosa al Sureste de Turrialba, que a diferencia de los núcleos anteriores son trabajadores, emprendedores y gustan del blanco, aunque siempre dentro de una bien disimulada desconfianza.



La asistencia médica muy pocas veces ha llegado hasta los palenques. Hay muchos obstáculos que vencer además de la desconfianza hacia los blancos, pero ahora nuestros indios podrán contar con servicios médicos y con medicinas para sus dolencias.

ALMACEN

Octavio Ramírez e Hijos S. A.

QUEPOS Y PARRITA

Tienda - Zapatería - Abarrotes
Cristalería - Ferretería - Botiquín

Agradecen a sus apreciables clientes del cantón de Aguirre su valiosa cooperación y les recuerdan que para artículos y mercaderías de calidad, como para precios razonables, ellos siempre están a sus órdenes.

Compre donde le venden barato

Notas de México

Sentimiento en las filas del cine, por la muerte del caballeroso actor, director y argumentista, Carlos Orelana, que hizo popular su personaje el Tío Lamparita, entre otros cientos.

Buen humor extranjero

Se comentaba en una tertulia en una esquina, los últimos acontecimientos del día, ocurridos en la República Dominicana, y la creencia de que el sanguinario Trujillo se había salvado por un pelo, de la caída. A lo que comenta uno de los contertulios: No fué por un pelo, fué por la ayuda de cinco mil farinos de la infantería del Tío Sam, como quien dice, por cinco mil pelos que tan oportunamente le llegaron en viaje de rutina por el Caribe, parando con ello los propósitos del alto clero dominicano, que lo intentaba.

La semana en Cinelandia

Varios jóvenes, actores y actrices, presentados en películas de la marca Warner Bros., están siendo señalados como los "grandes del mañana" de la industria cinematográfica: Jane Fonda, de "Tall Story", Constance Towers de "The Trial of Sergeant Rutledge", Troy Donahue, de "Verano de Amor", Roger Moore, de "El Milagro" y Frankie Avalon de "Guns of the Timberland". También se menciona a Diane McBain de "Ice Palace" y a Carlos Rivas de "El Milagro", como chicos con grandes posibilidades dramaáticas.—

Dos veces ganador del "Oscar"



Anthony Quinn y Henry Fonda aparecen en una dramática escena de la impresionante película de acción PUEBLO EMBRUJADO. Es una producción CinemaScope a colores por De Luxe de la 20th Century Fox.

Dos veces ganador del Oscar de la Academia de Hollywood y protagonista de numerosos éxitos artísticos y de taquilla, Anthony Quinn vuelve a su capacidad de actor luego de su debut como director en "El Bucanero".

PUEBLO EMBRUJADO es el título de la producción CinemaScope a colores por De Luxe de la 20th Century Fox y en la que Quinn tiene a su cargo uno de los roles estelares, figurando al lado de un impresionante reparto de estrellas de primer magnitud.

PUEBLO EMBRUJADO es un poderoso e interesante drama de acción ambientado en el Lejano Oeste, que ha sido realizado en grandes proporciones y que ha costado a los estudios

la cifra récord de más de tres millones de dólares, hecho éste que da una idea de la calidad de la obra. Edward Dmytryk, el veterano y excelente cineasta a quien el público debe películas como "Los Dioses Vencidos", es el productor - director de PUEBLO EMBRUJADO.

Además de Quinn, dan vida a los personajes centrales de esta película que indudablemente pasará a ser uno de los clásicos del oeste, Richard Widmark, uno de los astros máximos de la pantalla, Henry Fonda, en el rol de un enigmático pistolero con quien el público no puede menos que simpatizar, Dorothy Malone guapa y atractiva como nunca, y finalmente, Dolores Michaels, la preciosa rubia cuyos bonos suben cada día más.

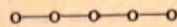
C I N E

La semana en Cinelandia

Max Steiner, compositor de innumerables éxitos musicales ha sido contratado, con exclusividad, para componer los fondos musicales de las producciones cinematográficas de la marca Warner Bros. "Ice Palace" será su primer film, de acuerdo con el contrato que obtuvo gracias al éxito obtenido con su música para "Verano de Amor" y "Rachel Cade", dos producciones importantes del mismo estudio.

Diane McBain, una de las bellas estrellitas de los estudios Warner Bros., será la reina de los aviones cohete en uno de los floreados carros alegóricos que tomarán parte en el gran "Desfile de las Rosas" de Pasadena, el día primero del próximo año. La joven McBain acaba de terminar su actuación en la impor-

tante película del mismo estudio, "Ice Palace", en la que comparte honores con Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones, Martha Hyer y Shirley Knight.



La magnífica producción de Warner Bros., "Historia de una Monja", en la que protagoniza Audrey Hepburn, ha sido seleccionada como una de las mejores películas del año por más de 53 periódicos y revistas católicas de los Estados Unidos. Otros dos films del mismo estudio: "EL FBI en Acción" y "Su Imperio era el Océano", también figuran entre los diez mejores del año. Fred Zinnemann, director de "Historia de una Monja", fué escogido como el mejor director por los críticos cinematográficos de Nueva York.



Al partir para Francia en su primera misión secreta, Violette Szabo (Virginia McKenna), deja una fotografía de su hijita Tania. Junto a ella su camarada Tony Frasez, (Paul Scofield).

En la carretera más pintoresca del país, cerca de Villa Mills, camino a San Isidro de El General...
En lo más alto del Cerro, en donde casi se toca el cielo con las manos, ahí se levanta airoso como un nido de cóndores, el hermoso edificio de dos pisos del

HOTEL, RESTAURANT Y CANTINA

LA GEORGINA

Licores del país y extranjeros de las mejores marcas, comida exquisita y variada.

Un precioso lugar para descansar un fin de semana... Un sitio ideal donde quedarse...

PLANTA ELECTRICA

Confort y satisfacción en todo!

Isaiás Retana e Hijos

Atendido especialmente por doña Anita de Retana

Villa Mills

Carretera a San Isidro de El General



El pueblo donde nació

por Enrique Obregón

Mi madre siempre me habló de Santa María. El pueblo donde nació. Y por ella sabía que el frío era intenso, y que las casas eran de tejas y de barro. Barro sobre barro, como todo, y que en las fiestas de La Candelaria los hombres peleaban y las mozas vestían sus mejores trajes. Que siempre había un especialista en disparar petardos y en bailar muy bien la pieza de moda. Y que en las noches, a la luz de los maderos del fuego, los más viejos hablaban de las tierras, y de los cafetos florecidos, y de la Mariquilla que se iba todas las noches por la calle de los Higueros... "y sin haberse casado; ¡qué barbaridad!"

Un día me fui a conocer mi pueblo. Mi madre me había dicho que estaba situado en medio de cerros. Y realmente es así. Un pequeño llano, y cerros y cerros... Se llega por una carretera que viene cortando colinas desnudas de bosques. Y de trecho en trecho, una que otra casa, muy vieja, nos mira pasar silenciosamente. El pueblo es como muchos pueblos: una iglesia, una plaza, una escuela y un silencio que envuelve el ambiente. Pero hay algo distinto. Santa María no es un pueblo. Santa María fue un pueblo. Un pueblo como tantos pueblos, que nació en un valle al golpe del hacha, y que se estremeció, en las noches, con cantos de amores y son de guitarras. Un pueblo que tuvo su vida, y su esperanza... y su fin.

En Santa María las calles son viejas. Son viejas las casas, es vieja la iglesia, es vieja la plaza, y es vieja la brisa que cuelga silbidos de las viejas ramas de viejos cipreses.

Santa María es un pueblo de pelo analecido y cano. Ha perdido la fuerza juvenil del progreso. Por sus calles se llora nostalgia. Y al recorrerlas, pareciera que por allí pasaron generaciones enteras. Los cerros son bellos, pero desiertos. Y los caminos son largos, muy largos... y en las tardes, se acercan y cuentan de carretas que pasaron, hace mucho tiempo, cargadas de niños y frutos.

En las noches, la luna tristonada, ilumina el valle, y los cerros y las viejas casonas. Entonces la abuela comienza su historia a la luz de los maderos del fuego: "yo conocí a José en las fiestas de La Candelaria. Su caballo era brioso y su brazo era fuerte. Era amplia su frente... Pero ¿para qué seguir?... Eran otros tiempos..."

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Santa María es un pueblo, como tantos pueblos, situado en un valle rodeado de cerros muy bellos, pero desiertos. Las casas son viejas. Las calles son solas.

La gente camina silenciosamente. Tiene la belleza de las cosas idas.

Santa María parece un pesebre al que le han robado el Niño.

Mi madre siempre me habló de Santa María el pueblo donde yo nació.

M A D E R A S

JAIME RODRIGUEZ C.

Frente entrada Estación Coca Cola

Teléfono 6260

Arena - Piedra - Cemento - Ladrillo
Pinturas Protecto

Pilas para lavar - Hierro para techo a precio muy bajo.

JAIME RODRIGUEZ C. el que vende más barato en San José.

Anecdotario Naciona

Por Carlos Fernández Mora

ROGELIO FERNANDEZ GUELL fué un héroe. Poeta exquisito y orador brillante. Su voz se dejó oír siempre en el Congreso defendiendo los proyectos de ley, con calor y patriotismo. En el periódico "El Derecho" fue donde don Rogelio Fernández Guell se dió a conocer como un gran periodista. Fue Director del rotativo "El Imparcial" en donde libró grandes batallas en favor de la libertad. Figura de altos relieves en las letras patrias, su nombre es pronunciado con respeto, y venerada su memoria.

En las playas de Puntarenas, frente al mar, se encuentra incidentalmente con su amigo íntimo, el exqui-

sito poeta nacional José María Zeledón Brenes (Billo), otro gran patriota, y mientras contempla a las muchachas que se bañan, le dice: "Todas esas muchachas, Billo, son verdaderas factorías metalúrgicas. Tienen una salud de hierro, la piel bronceada, los músculos de acero, el cabello platino. A través de sus risas argentinas, se pueden descubrir algunos dientes de oro."

Y el poeta Zeledón Brenes, que no quiere quedarse atrás de su colega Fernández Guell, termina: "Y no es sólo eso, Rogelio, sino, que cuando se acuestan, DUERMEN CON SUEÑO DE PLOMO."

Todo Costa Rica lo conoce... y todo el que lo conoce vuelve al "Kentucky Bar"

Visite SAN ISIDRO DEL GENERAL en esta temporada!

Conozca una de las más bellas y pintorescas poblaciones del país

Pero disfrute bien de su paseo, hospedándose en el higiénico y confortable

KENTUCKY BAR

Ambiente serio y distinguido
con un magnífico servicio de
HOSPEDAJE, RESTORANT
y PISTA DE BAILE

Atendido con esmero por su propietario
EUGENIO CARRO

Servicio de comida variado
y exquisito a cargo de un
competente maestro de cocina

Agencia de la Cervecería Traube

SECCION
DE
CINE

PAQUITA
RICO

MEJOR ACTRIZ ESPAÑOLA
EN 1959 QUE ESTA EN JIRA
POR AMERICA

Presentando La Película

DONDE VAS
ALFONSO XII?



Compañía de Materiales de Construcción Ltda.

COMACO LTDA.

Gerente: ALBERTO GALIMANY C.

OFRECE

Mosaicos
Azulejos
Hierro para Techos

Tubos de Alcarraza
Pilas de Lavar
Fertilizantes

Ladrillos
Baldosines
Vitalite

Terrazo
Lavatorios
Inodoros

TELEFONO 1617
APARTADO 3806

Del Monumento en Barrio Lujan
50 VARAS AL ESTE

SAN JOSE
COSTA RICA

TINA LOUISE una beldad enigmática

Notas de México

Tina Louise tiene completamente a la gente de Hollywood. Hasta sus más íntimos no saben a veces qué pensar de ella. Todo el mundo parece andar confundido en lo que a ella se refiere.

Tina es la voluptuosa pelirroja de largas piernas que hizo su debut en la pantalla con "God's Little Acre". A raíz de eso ha participado como estrella en dos películas de la Paramount: "Pasaporte al Infierno" (The Trap) y "El Verdugo" (The Hangman). En esta última película dirigida por Michael Curtiz figura ella al lado de Robert Taylor, Fess Parker y Jack Lord. Durante los pocos meses que lleva Tina en Hollywood ha adquirido la fama de mujer enigmática. Son muchas las opiniones que se emiten sobre la bella actriz, algunas de ellas bastante desfavorables y, posiblemente injustas.

"No me es posible comprender a esa chica" —exclama un actor que ha trabajado con ella —"hay veces que me resulta sumamente vaga, y me pregunto si es que lo es en realidad o está aparentando serlo para hacerse interesante".

Lo mismo que Marilyn Monroe en los primeros tiempos de su carrera artística, Tina tiene a veces salidas que desconciertan. Uno de los temas favoritos de su conversación son los hombres y las aventuras amorosas. Aludiendo al hombre que le parece a ella ideal se expresó de la manera siguiente: "Me gustan los de ideas amplias. Por lo general son hombres de espíritu creador, tales como escritores, pintores, escultores". Le gusta a Tina salir con hombres como Frank Sinatra, Aldo Ray y Lance Fuller.

Hay veces, sin embargo, que las declaraciones de esta actriz parecen contradictorias. Una vez dijo, por ejemplo, que lo que más le interesa



Una escena de la película "El Verdugo" (The Hangman), en que aparece la enigmática y arrebatadora Tina Louise, a quien se refiere este artículo.

ba en un hombre era su espíritu, su manera de pensar, y caso enseguida tuvo la ocurrencia de afirmar que los hombres con quienes se ha besado son los que le han parecido más interesantes. "Qué es lo que los hombres notan primero en Ud.?" —alguien le preguntó hace poco. "Los ojos" —contestó con cierta ingenuidad esta voluptuosa mujer que mide 38 x 25 x 38.- Durante la filmación

de "El Verdugo", en la mitad de una escena emocionante con Robert Taylor, Tina interrumpió su trabajo y le dijo al director Curtiz que le era imposible seguir. "¿Por qué?" "¿que pasa?" —le preguntó Curtiz algo confuso. "No me es posible seguir trabajando con toda esa gente mirándome" —explicó la enigmática Tina refiriéndose a los técnicos y fotógrafos de la obra.

La semana en Cinelandia

Vicent J. Donohue, el conocido director y ganador de un premio por su dirección de piezas teatrales en Broadway, Nueva York, será el director de la próxima producción de Warner Bros., "Sunrise at Campobello", del productor y escritor Dore Schary. En el papel de Franklin

Delano Roosevelt, actuará Ralph Bellamy, quien encarnó durante muchos meses y con tremendo éxito, el mismo papel en los escenarios de Broadway. Schary producirá la versión cinematográfica en Tecnicolor para los estudios de Burbank.

Para el lunes se anuncia el comienzo de la filmación de "LA SOMBRA DEL CAUDILLO", película de revolución, basada en un argumento de Martín Luis Guzmán, que dirigirá Julio Bracho, con un sensacional reparto y que produce la sección de Técnicos y Manuales a Beneficio de su clínica.

—[-]—

Por la región de Durango, las huérfanas de Raúl de Anda siguen filmando escenas de "CARCEL DE CANANEA", a las órdenes del joven Gilberto Gazcón, con un reparto que encabeza Pedro Armendáriz, y en el que figuran Sonia Furió y Agustín de Anda.

—[o]—

Resultados muy benéficos se esperan para la explotación del cine mexicano en seis países del Sur, como consecuencia de la histórica jira que realiza por ellos el Presidente de la República, Licenciado Adolfo López Mateos; el más inmediato, la conclusión del convenio y firma, entre México y Argentina, lo que facilitará la exhibición de las películas de ambos países.

—[-]—

Llegó la exitosa película de Oscar Brooks, "YO PECADOR", a sus veintidós semanas de exhibición en dos cines, simultáneamente.

—[o]—

Supervisando el funcionamiento de la distribución de películas en Estados Unidos, el gerente de Cimex, Salvador Amelio, acompañado de los consejeros de la compañía, Lic César Santos Galindo y Alfonso Rosas Priego.— Amelio continuará el viaje a París y Munich, con los mismos fines.

—[-]—

Ricardo Montalbán y Gilbert Roland, dos actores mexicanos incorporados al cine de Hollywood, escucharon muchas proposiciones para retornar a nuestros sets, pero no decidieron nada concreto.

PENSION

"LA RIVIERA"

CIUDAD QUESADA

Dos sitios de
BUEN GUSTO
para el turismo nacional
y los agentes viajeros

Un rincón de la patria, dulce y placentero, entre la serranía norteña de nuestra bella tierra.



BALNEARIO

"LINDA VISTA"

COSTA RICA

Dos lugares de
CREDITO MORAL
para las familias que
visitan Ciudad Quesada

VITELIO ARROYO Q.

siempre a la orden de sus clientes y amigos



MARGERIE POMMIE y su amigo PETER FINCH luego de finalizar el rodaje de TIERRAS BRAVAS (Robbery under Arms) en el Sur de Australia, se decidió a obsequiar al Jardín Zoológico de Londres, el canguro Margery, pues su madre había sido arrollada por un vehículo perteneciente al equipo de filmación.

C I N E



El astro alemán Hardy Kruger adquiere un hábito muy inglés: durante la toma de exteriores para la película EL QUE SE FUE, y a pesar del frío y las incomodidades, siempre hubo tiempo para una taza de té.

El astro del cine británico Peter Finch no anda en muy buenas relaciones con las mujeres australianas. Y también no es para menos: Peter tuvo la franqueza de decir que las mujeres australianas usan los sombreros MAS HORROROS que él haya visto jamás.

Y algo mucho peor. Les dijo que eran "PASADOS DE MODA".

"Veinticinco años de atraso, por lo menos" expresó Peter Finch, que ha nacido en Australia y que estaba filmando en ese país la película de

El astro cinematográfico Peter Finch se declara enemigo de los sombreros australianos

la Organización Rank TIERRAS BRAVAS (Robbery Under Arms). Y agregó no sin cierta sorna. "Las mujeres parecen sentir una atracción particular hacia ciertas monstruosidades planas que son espantosas".

Luego comparó la moda australiana con la de "mi ciudad favorita" ROMA.

"Las mujeres italianas se cuentan entre las mejor vestidas del mundo" —manifestó—. Tienen una intui-

ción especial que les hace escoger los colores que más les convienen. Para ellas, la palabra "moda" equivale a "simplicidad".

"En Australia, hay demasiadas complicaciones en la moda".

¿Hay algo que le guste de la mujer australiana?, se le preguntó.

"Sí" —replicó—. "Tienen un aspecto fresco y encantador. La verdad es que son bellas. Pero, caramba... esos sombreros!".

FUED SAUMA e Hijos Ltda.

San Carlos - Costa Rica

Almacén - Tienda - Ferretería :- Repuestos para jeep y camiones

Agencia de Radios

"TELEFUNKEN" Y "ZENITH"

Máquina de Coser

"REX"

"PINTURAS NACAR"



BAJO DE PRECIO LA MANTECA VEGETAL EN BOLSITAS

Consumidor: ₡ 1.70 Libra
 Minorista: ₡ 1.55 Libra
 Mayorista: ₡ 1.45 Libra

Precios de propaganda para la Meseta Central:
 SAN JOSE - ALAJUELA - HEREDIA Y CARTAGO,
 DE LA BOLSITA AZUL Y ROJO DE

MANTECA VENCEDORA

Vendiéndola en estos meses a precios
 de propaganda para que todos la
 conozcan.

**Industrias
 Garrido Lloverera**

Agricultor! Empresario! Industrial!

Trabaje con placer usando el nuevo y sensacional

TOYOTA 1960

LAND CRUISER



El versátil TOYOTA
 le ofrece un valor más
 grande por su dinero.
 Más caballos de fuer-
 za a su disposición,
 más suavidad en el
 manejo, más eficien-
 cia de operación.

— o —

TOYOTA SIGUE BA-
 TIENDO LOS RE-
 CORDS DE VENTAS
 PORQUE EL QUE
 TIENE UNO LO RE-
 COMIENDA COMO EL
 MEJOR.



Los seis cilindros del
 potente motor del TO-
 YOTA no sólo le ofre-
 cen un rendimiento de
 trabajo mucho más al-
 to sino que le permiten
 trabajar con el pla-
 cer de contar siempre
 con una marcha suave,
 confort de automóvil y
 velocidad incompara-
 ble.

Pida una demostración
 sin compromiso a

PURDY MOTOR Co.

Pie de la Cuesta del Cementerio

TELEFONO 6344

APARTADO 2884

FABRICA DE TEJIDOS

LOS LEONES

SOCIEDAD ANONIMA

VENTAS SOLO AL POR MAYOR

AL COMERCIO DEL PAIS LE OFRECEMOS:

CASIMIR ESCOLAR 36" INENCOGIBLE

San José - Telegramas: "Leones"

TELEFONOS: 2850 - 5688

Avenida 5a.

APARTADO 1303

PRONTO!!... MUY PRONTO!

ESTARA A LA VENTA

ESTE LIBRO

Una apasionante colección de Cuentos y Leyendas del país, recogidos con donosura y buen gusto por RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ G., Director de la popular Revista "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

Usted se deleitará con su lectura, repasando las viejas tradiciones de su tierra, empacada de leyendas que talvez conocerá por primera vez!

JUZGUE POR ESTOS TITULOS!

- 1.- "Una vez el Judío Errante pasó por Puntarenas".
- 2.- "Que no se mueva el puerto, ¡Viva Puntarenas".
- 3.- "Esto pasó en Puntarenas".
- 4.- "El Cacique del Cerrito del Tremedal"
- 5.- "La Vez de la Laguna de Boruca"
- 6.- "Un paseo infortunado"
- 7.- "El Oso-caballo de las llanuras del Coyoche"
- 8.- "La Flor del Resedo"
- 9.- "Por el Hospital asustaba una Mica"
- 10.- "Rita Cantillo, del Servicio de Investigación, Señor!"
- 11.- "Un caso complicado" (Nueva aventura policíaca de Rita Cantillo)
- 12.- "Latifundio"
- 13.- "Se acaba el mundo...! Llegó el Juicio Final"



JUZGUE POR ESTOS TITULOS!

- 14.- "Mírame las uñitas!"
 - 15.- "Una apuesta singular en Puerto Limón"
 - 16.- "Sotero Molina, el hombre que domesticaba las culebras"
 - 17.- "El hombre que mató su miedo"
 - 18.- "El Odio es amor?"
 - 19.- "¡Matanza!"
 - 20.- "El Viejo Minero"
 - 21.- "Un caso misterioso e infernal" (Otra aventura de Rita Cantillo)
 - 22.- "Los muertos vuelven...?"
 - 23.- "Una vez el Viejo del Monte pasó por Bagaces"
 - 24.- "En Sardinal estuvieron una vez los duendes"
 - 25.- "A la fama por la puerta falsa"
- Y otros más igualmente atractivos!

LEA ESTA PRIMOROSA COLECCION DE CUENTOS QUE CONSTITUYEN ALGO DE LO MAS SOBRESALIENTE EN ESTA CLASE DE LITERATURA VERNACULA!

DOCE COLONES
PRECIO DEL EJEMPLAR

Tiempos que se fueron...

Aquellos en que viajar era un tormento. Entonces un motote mal sujeto con daguillas de hitabo bastaba.

Esos tiempos pintorescos ya ni se recuerdan. — Ahora estamos en la época del confort, de la elegancia, del buen gusto hasta en el mínimo detalle.

Y AHORA...

Fernando Martínez & Co.

TENERIA - TALABARTERIA

PUNTARENAS — COSTA RICA

TIENE LOS ARTICULOS
QUE USTED NECESITA
PARA VIAJAR BIEN

*En sus modernos talleres de
Teneria y Talabarteria*

F^{do.} MARTINEZ & Co.

LE OFRECE UNA GRAN CANTIDAD
DE ARTICULOS COMO:

- * VALIJAS — CARRIELES DE VIAJE.
- * VALIJINES — CARTERAS — MALETINES.
- * PORTAFOLIOS — BULTOS PARA ESCOLARES.
- * CARTERAS PARA SEÑORA - PORTAMONEDAS.
- * MONEDEROS — FAJAS — BILLETERAS.
- * CALZADO — MONTURAS — ALBARDAS.
PANTUFLAS.

Un numeroso grupo de obreros especializados confeccionan toda clase de articulos de cuero en un proceso industrial completo aptos para la vida moderna.



CALLE RICARDO JIMENEZ, EXPENDIO FRENTE AL BANCO NACIONAL,
Y 150 VARAS AL NORTE DE LA CAPITANIA DE PUERTO.

¡COMPRE Y USE LO QUE COSTA RICA PRODUCE!

REORGANIZACION

EN NUESTRA CASA

Con suma complacencia informamos a nuestros asiduos y muy apreciables lectores, que nuestra modesta Casa Editorial ha sido objeto de una total transformación en lo que respecta a su estructura comercial y cultural, con fines a una mayor difusión de sus publicaciones actuales y de las que se editen en el futuro.

Costa Rica de Ayer y Hoy

Que hasta el momento ha sido nuestra principal publicación, continuará apareciendo ocho veces en el año a la luz pública, hasta tanto no contemos con una imprenta propia que nos permita ofrecerla a nuestros lectores con mayor regularidad.

Panorama Americano

Ya en formación, será un tipo de revista Histórico-Literaria de circulación para todo Centro América y Panamá, con sede en nuestra ciudad capital, y que se venderá a través de una vasta red de agencias que serán establecidas en las principales ciudades del Istmo. Mientras no contemos con una imprenta propia, esta revista será bimestral y se venderá en Costa Rica a ₡ 2.25 el ejemplar, en Nicaragua a 2.50 de Córdoba; en Honduras a 0.60 de Lempira en El Salvador a 0.60 de Colón; en Guatemala a 0.55 de Quetzal; y en Panamá a 0.50 de Balboa. Estamos dando los pasos para situar en cada capital del circuito, un Agente Corresponsal a fin de mantenernos bien informados y en condiciones de suministrar al público un amplio y valioso material gráfico e informativo de los sucesos de mayor trascendencia ocurridos de una edición a otra en cada país.

Cancionero Panamericano

Que hasta el momento ha sido una publicación eventual, seguirá saliendo cada dos meses y circulará en todo Centro América y Panamá, llevando a sus amigos de todo el Istmo los más populares aires musicales del continente, y los últimos hits del momento, además de un material gráfico selecto sobre cine-radio y televisión, reportajes, comentarios sobre la materia y una amena y extensa sección de chistes.

TAMBIEN NOS HAREMOS CARGO de la edición de libros de toda clase, iniciando estas actividades con la preciosa obra.

CUENTOS Y LEYENDAS COSTARRICENSES

que deleitará a todos con su jugosa esencia costumbrista y que Dios mediante saldrá a la luz pública, en el próximo mes de Abril.

La razón Social de esta Casa, será conocida en lo sucesivo bajo el nombre de:

Empresa Editora Centroamericana

y su Gerente General será siempre el Profesor Don RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ G.